

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRÍGUEZ</u>	CUI:	<u>1728 91302 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-32-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>7-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>16502450</u>
Número de Factura:	<u>2649572945</u>	Serie:	<u>90B8901D</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 144,838.71</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA</u>		

Objetivos del Contrato: "EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en la propuesta de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- b) Se apoyó en la propuesta de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
- d) Se apoyó en los procesos solicitados por el Vicedespacho Administrativo Financiero.
- e) Se apoyó en el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión.
- f) Se apoyó en la definición de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación.
- g) Se apoyó en la convocatoria a los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados.
- h) Se apoyó en la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística.
- i) Se apoyó en la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala "CIAG" y su fortalecimiento.
- j) Se apoyó en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala
- k) Se apoyó en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- l) Otras actividades afines a su contrato.

MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRÍGUEZ

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LIC. VÍCTOR MANUEL BARRIOS GÁLVEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Lic. Víctor Manuel Barrios Gálvez

Director Técnico II

Dirección de Fomento de las Artes

Firma de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRÍGUEZ</u>	CUI:	<u>1728 91302 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-32-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>7-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>16502450</u>
Número de Factura:	<u>2649572945</u>	Serie:	<u>90B8901D</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 144,838.71</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA</u>		

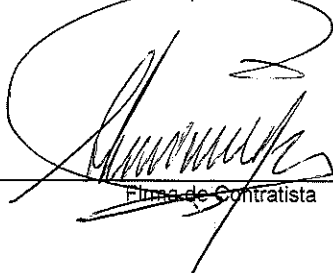
Objetivos del Contrato: "EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Periodo Comprendido:

- a) Apoyar en la propuesta de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- b) Apoyar en la propuesta de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- c) Apoyar en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
- d) Apoyar en los procesos solicitados por el Vicedespacho Administrativo Financiero.
- e) Apoyar en el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión.
- f) Apoyar en la definición de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación.
- g) Apoyar en la convocatoria a los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados
- h) Apoyar en la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística.
- i) Apoyar en la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala "CIAG" y su fortalecimiento.
- j) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- l) Otras actividades afines a su contrato.

MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRÍGUEZ

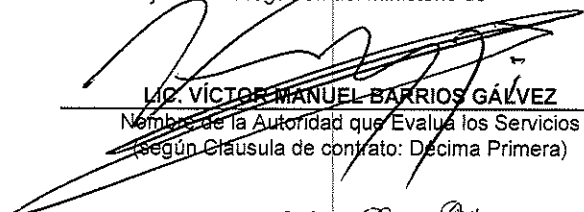
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. VÍCTOR MANUEL BARRIOS GÁLVEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Lic. Víctor Manuel Barrios Gálvez;
Director Técnico II
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes

Firma y Ministerio de Cultura que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
 Director General de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRÍGUEZ	CUI:	1728 91302 0101
Número de contrato:	DGA-029-32-2021	Acuerdo Ministerial:	7-2021
Servicios:	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	16502450
Número de Factura:	2649572945	Serie:	90B8901D
Honorarios Mensuales:	Q. 12,000.00	Período del Informe:	04/01/2021 AL 31/12/2021
Monto Total del Contrato	Q. 144,838.71	Plazo del Contrato:	04/01/2021 AL 31/12/2021
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA		

Objetivos del Contrato: **"EL TÉCNICO"** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en la elaboración del plan de acción del Departamento de Investigación Artística.
- b) Se apoyó en el fortalecimiento del acervo del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó en la elaboración de la propuesta del proyecto "Convivencia con el Arte" del programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
- d) Se apoyó en los procesos solicitados por el Vicedespacho Administrativo: apoyo al sistema de información cultural SIC, al Registro Nacional de Artistas.
- e) Se apoyó en el diseño y ejecución del programa de investigación artística, elaborando diversos diagnósticos y propuestas para el fortalecimiento de las artes, plan de acción para la dignificación del legado estético del Maestro Joaquín Orellana y seguimiento al mismo en coordinación del Colectivo Orellana; propuesta de variables e indicadores para la Dirección General de las Artes.
- f) Se apoyó en la definición de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación: Organización de Estados Iberoamericanos, Dirección General de Investigación DIGI USAC, Organización Artística MIDAS, Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- g) Se apoyó en la convocatoria a los concursos, apoyando los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados; realizando la Jornada Académica de la Semana Santa Guatemalteca "una aproximación histórica, estética y etnográfica"; la XII Jornada de Investigación del Arte "Identidad e Identidades en Centroamérica".
- h) Se apoyó en la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística: Arte y organización femenina (el caso de la Cofradía de los Dolores del Antiguo Templo de Santo Domingo).
- i) Se apoyó en la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala "CIAG".
- j) Se apoyó en la elaboración de informes diversos de acciones del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- k) Se apoyó en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes, realizando acciones de coordinación con la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- l) Se apoyó en diversos proyectos de la Dirección de Fomento de las Artes: realización del proyecto Telón Abierto, proyecto dimensiones, premios al desarrollo a aportes a las artes circenses, marimba, teatro y danza entre otros.

MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRÍGUEZ

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LIC. VICTOR MANUEL BARRIOS GALVEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Director Técnico II
 Dirección de Fomento de las Artes

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Cláusula de contrato: Décima Primera)